















محمد علي الجزائري

عاش الطاهر رحمه الله كان يقول انه من الصلابة ان اختراع آلة تسجيل الاصوات قد تم بعد وفاة حافظ ابراهيم الشاعر الكبير الذي لا يرحم به في عام ١٩٣٢ . ومن حسن طالع هذه الآلة العربية ، بل من فضل الله عليها ان صوت الشيخ محمد جويي الطاهري رحمه الله يمكن سماعه في اشرطة مسجلة وان كان الناس قد شعروا فيحتج عنها ويوجب منها مايلقى الخليل بعد الله ، وان كنت واقفا انما ليس كالماء . واما خطبه التي كان يلقيها في مسجد عيسى بالكويت فلم اجد منها شريطا واحدا .

اول شريط سمعته يتحدث فيه الهب الشوق والحنين الى هذا السلام . ولولا قسوة العين لوجل الدمع حين سمعت يدعو الله ان يديم مجالس العلم تلك في مسجده بالكويتة لقد استجاب الله سبحانه . فهاهو صوت الطاهري ينبعث من مسجل السيارة بكل نبرة وكل همسة حملها ذلك الجبل الملائكة الرؤوف الرحيم .

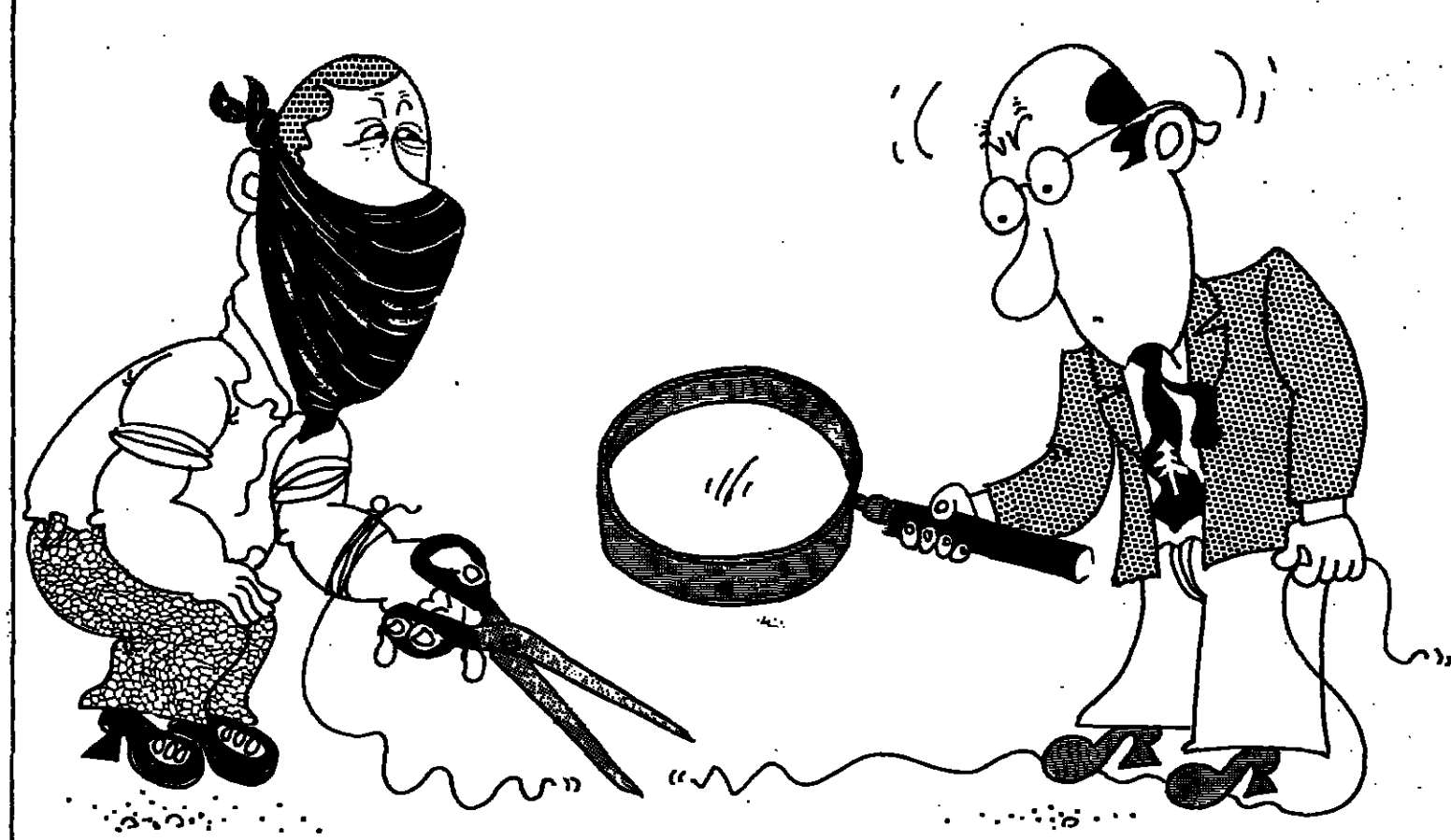
اول شريط ربح الحرج عن البعض ومن بينهم اصدقاء اعزاء كرام . ولكن ذلك مكان يتنعمون به الحلف بالطلاق على الدقيق والجليل من الامور . لقد قال الطاهري ان كلمة « على الطلاق » لا معنى لها ولا اثر لها عند الانكشاف . وقال انهم لا يرون هذه الكلمة من لفظ الطلاق ولا من التصريح بالطلاق ولا حتى من الكناية عن الطلاق لان الطلاق لا يقع الا اذا تم استناده الى المرأة التي يزداد طلاقها اما عبارة « على الطلاق » فانها تعني ان الرجل اوقع الطلاق على نفسه . وذلك لا معنى له وقال الطاهري ان هذا ليس قول الانكشاف وحدهم ولكنه ايضا قول القليلين احد فقهاء الشافعية .

وكذلك وجدت ان الطاهري رحمه الله كان يلقى دروس الفقه بلسان مرحة في اصعب وافد المسائل . واني انكر انني تلمذت بلفظه قبل ان تدركني المعرفة الالهية . وامنحتي تاسع بقرعة المذهب للشاربي . واشترت الكتاب كان ذلك قبل سنوات . ولاذري اين هو الان . لقد عجزت عن خوض اول دروس . دروس الطهارة من الحداد الاكبر والحداد الاصغر قال امرى الى الصياغة ولم يصحح طابرحم الاحداث كبريا وصغيرا بدلا من دراسة التطهير من كل شيء من السيلين .

فلما طاهر مطهر . وهو طاهر . وليس كل طاهر طاهر . الا ان احد الاحداث ايجاز التطهير بالطهارة من عصير الرمان مثلا لانه مانع ونظيف . فلو كان كان تطهير الشئ المطهر ؟ قال اذا سلمنا بان كل مانع طاهر فهل تطهر بالرق ؟ وبأريكم في الوضوء المطهر ؟ ليست مانعة ونظيفة ؟ دا احنا لولطهرنا بها حتى متى نتطهر . ولكن هذا راي فرد واحد . واخذ بالك . وراي الفرد لا وزن له في مقابل راي جمهور كبير من رجال الفقه والعلم . رحمه الله .

الشيخ محمد جويي الطاهري واسكنه فسيح جناته .

القضية اللبنانية في ظل التعقيدات الاخيرة



بدون تعليق

ولابد من ان يدرك المخطوطة لهذه الحملة الاعلامية بمخاطر المخدرات ان لكل وسيلة من وسائل الاعلام طبعها وخصائصها . كما ان لكل منها نطقها وجمهورها الذي يتأثر بها . فالمسألة اداة فاعلة في توجيه النخبة وقادة الرأي في المجتمع وتتطلب قدرا معينا من القدرة على القراءة والكتابة والاستيعاب لاتتوافر لجميع افراد المجتمع . وتعد الاداعة المسبوبة وسيلة جماهيرية ذات انتشار جغرافي يتخطى الحدود . وذات انتشار اجتماعي يتجاوز حواجز السن والانتماء والمستوى التعليمي ولكن الانتشار محدود الا في المناطق النائية التي تقل فيها منافسة الوسائل الاخرى ويخف فيها ايقاع الحياة السريع الذي تمتاز به في المناطق الحضرية التي تعج بالحركة والنشاط .

وسائل الإعلام وتنمية الوعي الاجتماعي بمخاطر المخدرات

ولابد من ان يدرك المخطوطة لهذه الحملة الاعلامية بمخاطر المخدرات ان لكل وسيلة من وسائل الاعلام طبعها وخصائصها . كما ان لكل منها نطقها وجمهورها الذي يتأثر بها . فالمسألة اداة فاعلة في توجيه النخبة وقادة الرأي في المجتمع وتتطلب قدرا معينا من القدرة على القراءة والكتابة والاستيعاب لاتتوافر لجميع افراد المجتمع . وتعد الاداعة المسبوبة وسيلة جماهيرية ذات انتشار جغرافي يتخطى الحدود . وذات انتشار اجتماعي يتجاوز حواجز السن والانتماء والمستوى التعليمي ولكن الانتشار محدود الا في المناطق النائية التي تقل فيها منافسة الوسائل الاخرى ويخف فيها ايقاع الحياة السريع الذي تمتاز به في المناطق الحضرية التي تعج بالحركة والنشاط .

ولابد من ان يدرك المخطوطة لهذه الحملة الاعلامية بمخاطر المخدرات ان لكل وسيلة من وسائل الاعلام طبعها وخصائصها . كما ان لكل منها نطقها وجمهورها الذي يتأثر بها . فالمسألة اداة فاعلة في توجيه النخبة وقادة الرأي في المجتمع وتتطلب قدرا معينا من القدرة على القراءة والكتابة والاستيعاب لاتتوافر لجميع افراد المجتمع . وتعد الاداعة المسبوبة وسيلة جماهيرية ذات انتشار جغرافي يتخطى الحدود . وذات انتشار اجتماعي يتجاوز حواجز السن والانتماء والمستوى التعليمي ولكن الانتشار محدود الا في المناطق النائية التي تقل فيها منافسة الوسائل الاخرى ويخف فيها ايقاع الحياة السريع الذي تمتاز به في المناطق الحضرية التي تعج بالحركة والنشاط .

في الوقت الضائع

على محمد الربيعي

نعم اعني مستشفى الملك خالد للحرس قد يكون من نافلة القول .. اجترار ماسيق وان قيل عن الطفرة .. وما أعقبا من انتظام مستوى ايقاع الحياة .. الى معمله الذي يرى العارفون .. والعاملون انه هو المؤشر الى استقرار معدلات النمو .. في حياتنا الاقتصادية وان في هذا على ما فيه من خير وبركة .. شريط ان تعرف كيف تحقق هذا الخير وهذه البركة في اوعية المصلحة العامة .. دون ان يتدخل شيء منها على الارض .

الصحة ولا شيء قبلها : ولا كانت الصحة هي الاساس فالانسان المريض لا يستطيع ان ينهض يكامل اعباء الانسان المسؤول .. ونحن في حاجة .. الى صيانتة والحفاظ على كل المكتسبات الكبيرة التي تحققت لنا .. ايام الطفرة .. فالطفرات الكبيرة .. والموانئ .. والطرق والمستشفيات .. حديث الناس ..

ولذلك فان ما تشهده الآن من اقبال متزايد على مستشفى الملك خالد للحرس الوطني .. رغم بعده .. عن مدينة جدة .. الا ان ذلك يعطي دلالة فيها الكثير من الوضوح والصدق .. على انه حاز تقديرا وثقة المرضى .. وبذلك الا انه قد تفرقت له القومات التي وضعت في هذه الخاتمة من الاعتبار .

والمرضى دائما يتعامل بالثقة .. فان يثق في طبيبه فهذه اول خطوة في مراتب الارتقاء في سلم العلاج . ولقد ضاق المستشفى على رحابته .. بالاقبال المتزايد عليه .. ورغم ان ادارة الدكتور على سليمان المحمدي .. وطاقم العمل فيه .. لا تغادر البسمة .. حتى في اصعب المواقف .. الا ان ارتفاع نسبة الاقبال على المستشفى تجعل المسؤولين فيه يجهلون بالحرج .

كيف جاءت ثقة الجمهور : جاءت ثقة الجمهور لذلك الدعم الكبير من قبل صاحب السمو الملكي ولي العهد وثاني رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الامير عبدالله بن عبدالعزيز ومن سمو نائبه الامير بدر بن عبدالعزيز . وللرعاية الشخصية والمتابعة الواعية .. من قبل سمو الامير خالد بن عبدالله وكل الحرس الوطني في المنطقة الغربية . الامر الذي اعطى لهذا المستشفى مكانة تحسب له في مجال التقوى من حيث الكفاءات العلمية .. ومن حيث الاجهزة .. ومن حيث التمريض . ورواء ذلك الادارة الجيدة التي جعلت من المستشفى .. في حالة تقاعل جيد ومستمر .. منذ بدايته وحتى الان .. فان المراقب لم يسجل اي قصور في الاداء الوظيفي .. لهذا المستشفى قياسا الى المستشفيات الاخرى التي تماثله سابقا في نفس ظروف الدعم والامكانيات ان مدينة كبيرة كجدة تستقطب .. نظر المواطنين في الغربية .. في الشمال وفي الجنوب .. تخدم .. طبيا .. الالاف .. تعجز مستشفيات وزارة الصحة عن النهوض باعبائها على الوجه الذي يكسب طمأنينة وثقة المريض امام الاقبال المتزايد عليها على الرغم من ان الدولة لم تبذل طبيا بالمال والكفاءات الطبية .. والاجهزة الحديثة وكوادر التمريض والادوية الجانية .

المستشفيات الخاصة فوق طاقة المواطن والمستشفيات الخاصة وهي ظاهرة حضارية تحسب لجهة .. ولكنها ايضا وخاصة في حالات العناية الفائقة .. وفي حالات الكلية الصناعية .. وفي حالات جراحة العظام .. والامراض الخبيثة .. الاورام .. وقانا الله شرها تحتاج الى وقت وبالتالي فان قوتها المرفعة جدا . اذا احس بها المريض .. ان يرحل سريره وفي الغالب فان المريض .. لا يشعر بها ولكن امله من عوائل ومن شباب .. يرهقون بها .

ولا كانت الرعاية الطبية حق من حقوق المواطن كقلته الدولة .. قلنا نصدع الرءاء والامل .. الى مقام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وهو الذي عرف عنه .. بانه لا يقبل .. بالثقة .. وبجودة النوعية بدلا .. وقد اصبح هذا المستشفى محط الرجاء والامل .. من الكثيرين من المواطنين بان يظل هذا المستشفى .. على نفس الوتيرة والمستوى من الخدمة والادارة والرقى . وان يأمر سموه الكريم .. بدعمه بما يكفل له استمراريته .. عطاء وحسن عمله بنفس الكفاءة والكفالية .. بل واكثر .

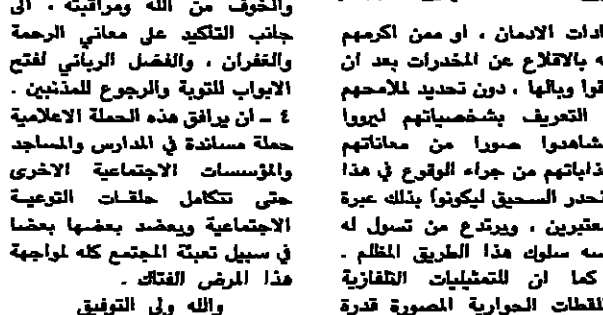
والله اسأل ان يعين سموه وسائر المسؤولين بصيانة مكتسباتنا الحضارية والعلمية .. لتظل لهم بمصدق ونزاهة .. وباعتقاد وتقوى .. امين .

مطلوب خياطات

لعمل لدى مشغل سائلي السيدات/ سوف تؤمن المواصلات وتُدفع مرتبات عالية حسب تقاروت الخبرة والمؤهلات . لتزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون ٤١٣٤١٨٠٠٠ - ٦٥٣١٨٠٠٠

شركة النظافة العربية المحدودة

تعلن عن فقدا ستماربات السيارات التالية بالارقام التالية : ٤١٠٨٢٧٧ ٤١٠٨١٧٦ ٤١٠٨١٧٦ ٤١٠٨١٧٦



عبدالله بن عبدالعزيز

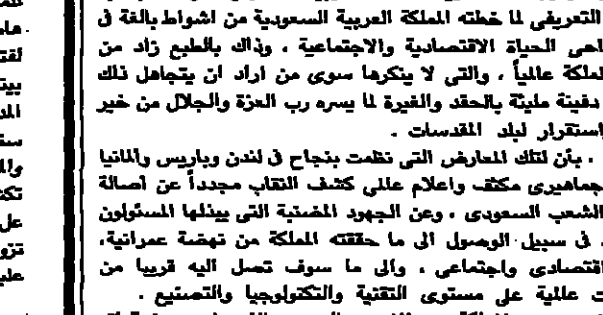
عبدالله بن عبدالعزيز الامير . ومن امون اكرمهم الله بالاعلان عن المخدرات بعد ان ذاقوا ويلها . دون تحديد للاحكام او التعريف بشخصياتهم ليجوز للمشاهدين صورا من محادثاتهم وعذباتهم من جراء الوقوع في هذا المحذر السحيق ليكنوا بذلك عينة للمعتبرين . ويرجع من تسبل له نفسه سلوك هذا الطريق المظلم . ان التحذيرات القاترية واللفاظ العوارية المسبوبة قدرة على جذب انتباه المشاهدين وتنمية وعيهم حول المخدرات وكيفية حمايتهم من اخطارها والامتناع من هذا الواء القاتل . ويمكن للوحات الارشادية السريعة التي تظهر على شاشة التلفاز بين البرامج ان تسهم في دعوة افراد المجتمع لتجنب مخاطر المخدرات . ومساعدة المستويات والجهات المعنية في تطوير المجتمع من هذا الواء والقضاء على اركان الفساد والاحتراف والترويج وبذلك يسهم المواطن بدور ايجابي في خدمة وطنه وافراد مجتمعه نتيجة هذا الحزن الاعلامي المكثف .

الاعلامية دور مهم في ذلك ويمكن تنقيته لخدمة المؤسسات التعليمية والتربوية والشبابية والتوجيهية كالدروس والبرامج والتلفزيونات الشبابية والجمعيات الخيرية والنسائية في برامجها لتوعية شريحة واسعة من المجتمع عليها وتعميقها باضمار المخدرات وطرق مكافحتها . وذلك عن طريق تسجيل البرامج التعليمية التي يقدمها التلفاز على الشريط الفيديو والقيام بعرضها في هذه الاماكن ضمن برامج التوعية والتوجيه الاجتماعي .

عبدالله بن عبدالعزيز الامير . ومن امون اكرمهم الله بالاعلان عن المخدرات بعد ان ذاقوا ويلها . دون تحديد للاحكام او التعريف بشخصياتهم ليجوز للمشاهدين صورا من محادثاتهم وعذباتهم من جراء الوقوع في هذا المحذر السحيق ليكنوا بذلك عينة للمعتبرين . ويرجع من تسبل له نفسه سلوك هذا الطريق المظلم . ان التحذيرات القاترية واللفاظ العوارية المسبوبة قدرة على جذب انتباه المشاهدين وتنمية وعيهم حول المخدرات وكيفية حمايتهم من اخطارها والامتناع من هذا الواء القاتل . ويمكن للوحات الارشادية السريعة التي تظهر على شاشة التلفاز بين البرامج ان تسهم في دعوة افراد المجتمع لتجنب مخاطر المخدرات . ومساعدة المستويات والجهات المعنية في تطوير المجتمع من هذا الواء والقضاء على اركان الفساد والاحتراف والترويج وبذلك يسهم المواطن بدور ايجابي في خدمة وطنه وافراد مجتمعه نتيجة هذا الحزن الاعلامي المكثف .

عبدالله بن عبدالعزيز الامير . ومن امون اكرمهم الله بالاعلان عن المخدرات بعد ان ذاقوا ويلها . دون تحديد للاحكام او التعريف بشخصياتهم ليجوز للمشاهدين صورا من محادثاتهم وعذباتهم من جراء الوقوع في هذا المحذر السحيق ليكنوا بذلك عينة للمعتبرين . ويرجع من تسبل له نفسه سلوك هذا الطريق المظلم . ان التحذيرات القاترية واللفاظ العوارية المسبوبة قدرة على جذب انتباه المشاهدين وتنمية وعيهم حول المخدرات وكيفية حمايتهم من اخطارها والامتناع من هذا الواء القاتل . ويمكن للوحات الارشادية السريعة التي تظهر على شاشة التلفاز بين البرامج ان تسهم في دعوة افراد المجتمع لتجنب مخاطر المخدرات . ومساعدة المستويات والجهات المعنية في تطوير المجتمع من هذا الواء والقضاء على اركان الفساد والاحتراف والترويج وبذلك يسهم المواطن بدور ايجابي في خدمة وطنه وافراد مجتمعه نتيجة هذا الحزن الاعلامي المكثف .

عبدالله بن عبدالعزيز الامير . ومن امون اكرمهم الله بالاعلان عن المخدرات بعد ان ذاقوا ويلها . دون تحديد للاحكام او التعريف بشخصياتهم ليجوز للمشاهدين صورا من محادثاتهم وعذباتهم من جراء الوقوع في هذا المحذر السحيق ليكنوا بذلك عينة للمعتبرين . ويرجع من تسبل له نفسه سلوك هذا الطريق المظلم . ان التحذيرات القاترية واللفاظ العوارية المسبوبة قدرة على جذب انتباه المشاهدين وتنمية وعيهم حول المخدرات وكيفية حمايتهم من اخطارها والامتناع من هذا الواء القاتل . ويمكن للوحات الارشادية السريعة التي تظهر على شاشة التلفاز بين البرامج ان تسهم في دعوة افراد المجتمع لتجنب مخاطر المخدرات . ومساعدة المستويات والجهات المعنية في تطوير المجتمع من هذا الواء والقضاء على اركان الفساد والاحتراف والترويج وبذلك يسهم المواطن بدور ايجابي في خدمة وطنه وافراد مجتمعه نتيجة هذا الحزن الاعلامي المكثف .



عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز الامير . ومن امون اكرمهم الله بالاعلان عن المخدرات بعد ان ذاقوا ويلها . دون تحديد للاحكام او التعريف بشخصياتهم ليجوز للمشاهدين صورا من محادثاتهم وعذباتهم من جراء الوقوع في هذا المحذر السحيق ليكنوا بذلك عينة للمعتبرين . ويرجع من تسبل له نفسه سلوك هذا الطريق المظلم . ان التحذيرات القاترية واللفاظ العوارية المسبوبة قدرة على جذب انتباه المشاهدين وتنمية وعيهم حول المخدرات وكيفية حمايتهم من اخطارها والامتناع من هذا الواء القاتل . ويمكن للوحات الارشادية السريعة التي تظهر على شاشة التلفاز بين البرامج ان تسهم في دعوة افراد المجتمع لتجنب مخاطر المخدرات . ومساعدة المستويات والجهات المعنية في تطوير المجتمع من هذا الواء والقضاء على اركان الفساد والاحتراف والترويج وبذلك يسهم المواطن بدور ايجابي في خدمة وطنه وافراد مجتمعه نتيجة هذا الحزن الاعلامي المكثف .

عبدالله بن عبدالعزيز الامير . ومن امون اكرمهم الله بالاعلان عن المخدرات بعد ان ذاقوا ويلها . دون تحديد للاحكام او التعريف بشخصياتهم ليجوز للمشاهدين صورا من محادثاتهم وعذباتهم من جراء الوقوع في هذا المحذر السحيق ليكنوا بذلك عينة للمعتبرين . ويرجع من تسبل له نفسه سلوك هذا الطريق المظلم . ان التحذيرات القاترية واللفاظ العوارية المسبوبة قدرة على جذب انتباه المشاهدين وتنمية وعيهم حول المخدرات وكيفية حمايتهم من اخطارها والامتناع من هذا الواء القاتل . ويمكن للوحات الارشادية السريعة التي تظهر على شاشة التلفاز بين البرامج ان تسهم في دعوة افراد المجتمع لتجنب مخاطر المخدرات . ومساعدة المستويات والجهات المعنية في تطوير المجتمع من هذا الواء والقضاء على اركان الفساد والاحتراف والترويج وبذلك يسهم المواطن بدور ايجابي في خدمة وطنه وافراد مجتمعه نتيجة هذا الحزن الاعلامي المكثف .

# ندوة دولية للمهمة السانكت!



● عكاظ - مكتب الرباط :

تحت رعاية صاحب السمو الأمير محمد وفي عهد المغرب الفتحت بالرباط مؤخرا ( الندوة الدولية الاولى لجمعية اللسانيات بالرباط ) التي تاملت بالتعاون مع كلية الاداب والعلوم الانسانية .. بجامعة محمد الخامس بالرباط ومنظمة الايسيسكو

وتعتبر هذه الندوة الاولى من نوعها على الصعيد الدولي نظرا لخصصها في اللسانيات النظرية والتطبيقية واهتمامها بدراسة حصيلة البحث اللساني في اللغة العربية ومشاكلها الواقعية والفكرية

وقد عالجت الندوة التي حضرها علماء اللغة من اليونان العربي واوروبا موضوع

( اللسانيات والتعريب ) ..

وفي هذا الاطار ناقشت

محورثا حول : الدولة

والتركيب ، اسم المفعول في اللغة العربية ، في التوليد الدلالي ، البناء ليد الفاعل في اللغة العربية ، قاعدة تكوين المفعول ، ظلمة المفعول في اللغة العربية الحروف في صدر الجملة

وعلمت أيضا موضوع ( اللسانيات الاجتماعية والاكتساب اللغوي ) من خلال الجوانب التالية : اتجاه التحصيل اللغوي ، مواقف المتكلمين اللغوية تجاه

العامة ، اكتساب الفرنسية لدى العمال المغاربة في فرنسا ، نظرية المصطلح اللسانيات ، شروطها الاستثنائية بين المجتمعات ، علم الدلالة ، التجريبية ، الانتماء في التجريب ، العناصر اللسانية في وضع المصطلحات ، وتوظيفها ، الجهود العربية الحديثة في مجال المصطلح اللساني ، التعريب والمعاصرة

## قبل لقائي الشخصي بالسفيرة



تعريف :  
 حبيني وجهان :  
 وجه ياقطر رسم القصيدة  
 يسافر في اصلي  
 حبيب ديار العشق .  
 حدائقه .  
 خط على كل باب بضعة منا  
 ونمضي )  
 وجه يزعج من الغيب  
 اني  
 يرسمني كحلا ..  
 يشربني ريقه ..  
 يلعبني تقاعه ..  
 ويثور .. يثور ..  
 - سهوا - سالت مني  
 كلمة ..  
 تفسير :  
 حبيني في الضوء عينان من  
 الؤلؤ ..  
 واذا ان من ذهب .  
 وانف من رخام .  
 وتصير في غياب الضوء عيناهما  
 واذا انما .. وانفها  
 شفاه .  
 تدليل :  
 للحب اسمان :

[illegible]

الملاء وغيرهم كانت حينذاك مجرد ذائقة تفرح من الإبداع ، لا تجد طرح السلسلة ، ولا الإنجاز يحدان من الخيال ، ويذهبون إلى أن الشيء إن كان جميلا فقد تلك التناقضات بين الأشياء كثيرة من خلال فقدان بعضها وقبضها البعض والمضيئة ، وأجد أنني هذا اليوم العجيب التي أميتها على التفتان على نتائج تفكير من وراء صفحاته الفنية على عكس ما قد جعلنا سائلين : من أن الفنان التشكيلي تكافأ مع كتلة جوارها على سؤاله ، إن الزحف إلى حافة إلى قبل من التفكير عندما يتعامل مع الفن والجمال والمادة مع حقيقة اسمي من أمور قاتلة للاختراق ، لكنني اعترف الآن أن الحسام المرارة قضية قاتلة للمراجعة كما أن لفظة الفنانة هي من أخطر كلمة من الفنانة أو المرأة مع أنها جميعا قد تلتقي في منتهى مشترك عند هذه النقطة التي قد يحسب في أولياتي مع الصديق الذي قد يحسب قبل مرة بأسابيع أخرى ، راجيا أن لاواحدة من متابعي ذلك كان يوم عصر الأمل والفرح

ولا أعرفه

١ - السارد قبل الأخير من الصفحة الأولى (الحسام إبراهيم العلي) الذي التقى به الأخير عبر تراب القاهرى .

٢ - المكتوب بعد تذهبه في كتابه (الخزين والحب) فقد تذهبه من الذبيرة الذين يظلمون بجهنم فرأيا لا يسدهم الذبيرة بظلمهم ، مرسى حركته المكية في مولات الحرم الحكي وحركته دوى الإجمام

٣ - السارد بعد من انتقال إلى مدينة جدة

٤ - القوس للقاء بطل من سفر إلى مدينة الرياض

٥ - رشح نعتب وزيراً العامة باليمن

٦ - كان ذلك اختاره إلى جواره كان الذي

٧ - إليه

٨ - الشيخ صالح العلي والد الدكتور عبدالمعز جديع ( وكان يشغل وظيفة مدير جهاز المخابرات )

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

١٠١ -

١٠٢ -

١٠٣ -

١٠٤ -

١٠٥ -

١٠٦ -

١٠٧ -

١٠٨ -

١٠٩ -

١١٠ -

١١١ -

١١٢ -

١١٣ -

١١٤ -

١١٥ -

١١٦ -

١١٧ -

١١٨ -

١١٩ -

١٢٠ -

١٢١ -

١٢٢ -

١٢٣ -

١٢٤ -

١٢٥ -

١٢٦ -

١٢٧ -

١٢٨ -

١٢٩ -

١٣٠ -

١٣١ -

١٣٢ -

١٣٣ -

١٣٤ -

١٣٥ -

١٣٦ -

١٣٧ -

١٣٨ -

١٣٩ -

١٤٠ -

١٤١ -

١٤٢ -

١٤٣ -

١٤٤ -

١٤٥ -

١٤٦ -

١٤٧ -

١٤٨ -

١٤٩ -

١٥٠ -

١٥١ -

١٥٢ -

١٥٣ -

١٥٤ -

١٥٥ -

١٥٦ -

١٥٧ -

١٥٨ -

١٥٩ -

١٦٠ -

١٦١ -

١٦٢ -

١٦٣ -

١٦٤ -

١٦٥ -

١٦٦ -

١٦٧ -

١٦٨ -

١٦٩ -

١٧٠ -

١٧١ -

١٧٢ -

١٧٣ -

١٧٤ -

١٧٥ -

١٧٦ -

١٧٧ -

١٧٨ -

١٧٩ -

١٨٠ -

١٨١ -

١٨٢ -

١٨٣ -

١٨٤ -

١٨٥ -

١٨٦ -

١٨٧ -

١٨٨ -

١٨٩ -

١٩٠ -

١٩١ -

١٩٢ -

١٩٣ -

١٩٤ -

١٩٥ -

١٩٦ -

١٩٧ -

١٩٨ -

١٩٩ -

٢٠٠ -

٢٠١ -

٢٠٢ -

٢٠٣ -

٢٠٤ -

٢٠٥ -

٢٠٦ -

٢٠٧ -

٢٠٨ -

٢٠٩ -

٢١٠ -

٢١١ -

٢١٢ -

٢١٣ -

٢١٤ -

٢١٥ -

٢١٦ -

٢١٧ -

٢١٨ -

٢١٩ -

٢٢٠ -

٢٢١ -

٢٢٢ -

٢٢٣ -

٢٢٤ -

٢٢٥ -

٢٢٦ -

٢٢٧ -

٢٢٨ -

٢٢٩ -

٢٣٠ -

٢٣١ -

٢٣٢ -

٢٣٣ -

٢٣٤ -

٢٣٥ -

٢٣٦ -

٢٣٧ -

٢٣٨ -

٢٣٩ -

٢٤٠ -

٢٤١ -

٢٤٢ -

٢٤٣ -

٢٤٤ -

٢٤٥ -

٢٤٦ -

٢٤٧ -

٢٤٨ -

٢٤٩ -

٢٥٠ -

٢٥١ -

٢٥٢ -

٢٥٣ -

٢٥٤ -

٢٥٥ -

٢٥٦ -

٢٥٧ -

٢٥٨ -

٢٥٩ -

٢٦٠ -

٢٦١ -

٢٦٢ -

٢٦٣ -

٢٦٤ -

٢٦٥ -

٢٦٦ -

٢٦٧ -

٢٦٨ -

٢٦٩ -

٢٧٠ -

٢٧١ -

٢٧٢ -

٢٧٣ -

٢٧٤ -

٢٧٥ -

٢٧٦ -

٢٧٧ -

٢٧٨ -

٢٧٩ -

٢٨٠ -

٢٨١ -

٢٨٢ -

٢٨٣ -

٢٨٤ -

٢٨٥ -

٢٨٦ -

٢٨٧ -

٢٨٨ -

٢٨٩ -

٢٩٠ -

٢٩١ -

٢٩٢ -

٢٩٣ -

٢٩٤ -

٢٩٥ -

٢٩٦ -

٢٩٧ -

٢٩٨ -

٢٩٩ -

٣٠٠ -

٣٠١ -

٣٠٢ -

٣٠٣ -

٣٠٤ -

٣٠٥ -

٣٠٦ -

٣٠٧ -

٣٠٨ -

٣٠٩ -

٣١٠ -

٣١١ -

٣١٢ -

٣١٣ -

٣١٤ -

٣١٥ -

٣١٦ -

٣١٧ -

٣١٨ -

٣١٩ -

٣٢٠ -

٣٢١ -

٣٢٢ -

٣٢٣ -

٣٢٤ -

٣٢

# زيادة رأس المال

پس

# البنك السعودي الفرنسي

إحاطة السادة مساهميه علماً بأنه قد انتهى من عمل الإجراءات النظامية لتنفيذ قرار جمعية المساهمين الأخيرة برفع رأس مال البنك من ٢٠٠ الى ٤٠٠ مليون ريال .

وانفاذاً لذلك فعلى جميع السادة المساهمين تسليم شهادات الأسهم التى بحوزتهم الى أقرب فرع للبنك لاستبدالها بأخرى تحمل ضعف عدد الأسهم الحالى . علماً بأنه سوف تصرف شهادة جديدة واحدة لكل مساهم بعدد الأسهم التى يملكها .

ويغتتم البنك هذه الفرصة لدعوة السادة المساهمين الذين لم يصرفوا أرباحهم عن السنوات الماضية للمبادرة بترويذه بعناوينهم ليتم ارسال شيكات لهم .

والله الموفق..

**البنك السعودي الفرنسي**  
**Al Bank Al Saudi Al Fransi**

## الزاوية الحرة

**اعلان**

قبل مدة قرأت اعلانا غريبا .. ومولوحا وميشرا في أن واحد ..  
 فهو اعلان لاتيني من ورائه الجهة المعلنه للترويج لمنتجاتها ..  
 او طلب توظيف موظفين او الاعلان عن مفادرة موظفين لاجانب ..  
 خرجوا بلا عودة .. او اي نوع من الاعلانات التي نطلقها كل يوم ..  
 في الصحف والمجلات ..  
 وما استعني حقا من هذا الاعلان صغر عن شركة حكومية وليس ..  
 عن شركة اعلية لامتراكات الحكومية فلما تهتم بمثل هذه ..  
 المصالح !  
 لماذا كان يقول الاعلان :  
 الكتب هي اعظم ثروة يكتونها العلم .. والآثر البشري  
 للجيل ..  
 عزيزي الشاب :  
 ثم ثروته ..  
 ضاعف اركه ..  
 اقرأ ..

عمر طاہر زیلع



فأما غيرهم فتحت حينذاك دافعاً  
 ذاكاً تلتزم من الإغراق ، ولما تجرد طرح  
 الأسفلة ، ولما الإبراهيم بشاراً عن  
 للمهاجرة ، وبطريقه ما أن أثيره إلى أن  
 أهرم حينما يطفئ ذلك التفتتية بطلت  
 أشياء كثيرة من خلال فقدان وجهها  
 وقامها اللطيفة والمسيحية ، وأبعدت  
 ما ذكر العيون التي أمتهتها عن الفتن  
 عن تاجع العيون من مواد صفة الفتن  
 من كطفها على ذلك حينما سالتني : من  
 الفتن التي تشككك حينما كنت جوارها  
 من سؤلته ، أن أهرم في حاجة إلى قليل  
 من السخف حينما يتكلم من الفن  
 والجوال والمارة في مقبلة اسمي من  
 أن أتأمله للاختراق ، أثيرت  
 أن أنضم إلى الفن قضية كالت  
 المراجعة من أن لفظة القضية كالت  
 أكثر عدة من التفتتية أو الإبراهيم  
 عن جميعها قد تفتتت في معنى مشترك  
 عنه منذ التفتتة الآن في حديثي عن  
 أوائلتي عن الصديق الذي قد تفتت  
 موتها بأشهر ثلاثة ، وأجبت أن أواكبه  
 ما استطيع أن أذكر من عمر لأوائل  
 ولما أكره .

١ - السطر قبل الأخير من الصفحة  
 الأولى ( بعد إبراهيم الإبراهيم ) الذي  
 أتت به الأيدي أو أترباها ( المعامل )  
 والكثير من فنه في كتابه ( المخبزين  
 وبغيتهم ) وقد نزل من النسخة الذين  
 يظنون بجهنم فراغاً لا يسده الأهل الذين  
 بعدهم ، ثم ومن سكة ذلك في كلمات  
 الحرم العيون وقد عدة إلى الإجماع  
 الأوروس ، بعد ذلك سطر إلى مدى حيث  
 قبل القضاء قبل الفتن التي قد يوهنا  
 ما رجع لتسبب وزارة العمل بالذي  
 ولكن له اختفاره إلى الإجماع الذي  
 يحجمه له .

٢ - الشيخ صالح الفالح والد الدكتور  
 عبد العزيز الجمال ( وكان يشغل وظيفة  
 مدير جرنك المصالح )

## جدید الحلة الثقافية

● صدر عن الجامعة الاردنية العددان العاشر والحادي عشر من المجلة الثقافية ..  
وقد احتوى العددان على العديد من الدراسات والمقالات والاعمال الادبية ، بالإضافة  
الى ملحقات موسومة بـ " المجلة العلمية " ..

القاعات الخاطئة ، وبالتالي تكون  
أحكام طبقية جديدة تسهم في خلق  
مجتمع عربي متجديد ..  
ع .. أما محمد فكريت فكانت  
التي لم يتركها فكريت شاعرا ، متناولا  
حياة فكريت ، وإسماؤه في كتابة  
الشعر .. يقول الأستاذ  
خبيب لفتة :  
لقد تركت فكريت طريقا يشهد  
فيه الكثير من الوحيين المعظم  
فقد بدأوا حياتهم الفكريّة  
للقصيدة القصيرة .. إلا أن فكريت  
والمثل أن يبدأ كتابته في عام  
١٩٦٥ ، كما نرى من خلال أسما  
شاعرا ، وهذا ما يراه شاعرا  
بعض القاصين في روايات الأول  
بنته من القاص التي كتبها فكريت  
قبل ذلك التبريد ..

وقد كتب الدكتور همام غصيب  
لا بعنوان ( نظرات في فلسفة  
عريب ) وقد تناول في هذا المقال  
بعض من القضايا الهامة كعلاقة  
عريب بالتممية ، حيث يرى  
دكتور همام ان مشكلة التتمية

# الثقافية



خلفها وهو لم يكفركيا حين ذاك  
يتابع النفاش بصمت وتوكيز ،  
ويأتي والده ان يجلد صوته على صوته  
اقول ان اسم السنوسي كان يتردد كثيرا  
في شهره هذا الترسى وكنت ان اكل  
النشترية باسم مسورا لهؤلاء  
المحتولين خامة بي واسأل نفسي هل  
يمكنني ان التقي بمثل السنوسي يما ؟  
لكنني الحق يقال ، شاعر مستوحي  
لكنه المسمى المسمى بالقرى الذي  
استطيع معه الغوص في هذا الفن  
الإنساني اوندرك ما كان يشبه لنا  
الشبح احمد بن ابراهيم الاصل ، من  
سواطن الضعف والقوة في شعر

## تحولات في زمن السقوط

مكاظ - مكتب القاهرة :  
الشاعر صلاح وإلى صدر له

ظهرت لاحقا .. ..

● الاستاذ ابراهيم الله القيسي  
فكك دراسة بعنوان «تجيب  
مفسر...» الاجاب على  
الغريب وعلاقته بكتابة الروايات  
وذكر ان «تجيب مفسر»  
كان روايتا اجتماعيا في مرحلة  
ومنها يمسح الانسداد .. في مرحلة  
اخرى .. وجاءها بين تعليم هائلين  
المخجلتين .. في مرحلة الثانية ..

وقد تعرض القيسي الى « مفهوم  
الثقافة الرسومية » وروايات  
مفسر .. والى «الثقافة  
والمناخية» فهو يرى ان ثمة فرقا

جديد بعنوان «الثقافة في زمن  
الرباط» التي يصدرها قناع

تمثل تجربة الشاعر على فترات  
.. ويطلب على المولات الفنية  
بما يمكنه من التمثل ومادة  
نهوم تشكيلك جمالي جديد .. يقول

أحمد مازح

سقوط .. وذلك عن سلسلة «  
الاداب بالمركز القومي للفنون بال  
يشمل الديوان مجموعة من ال  
منته متباعدة ، وتتسم اللغة باليسا

جود

من مخيمات اللاجئين في الصحراء

**الأحلام الخائفة !**

●● عن دار الحارثي للطباعة  
النشر - عمان - الأردن

«الاحلام الضائعة»  
للأستاذة تغريد العبدالله ..  
ويقع في واحد وخمسين صفحة

● التقى جمهور المركز الثقافي  
سوري في الاسبوع الماضي في مدينة  
حلب السورية مع القاصة منى

من القطع الصغير .. وتندود  
معظم قصائده حول الفزل  
والوجدان .. واللع ..

عن الهيئة العامة للكتاب

ديبية -  
وقد اعقب الامسية حوار بين  
نباة والجمهور ..

## بعض اوراقی

● ● ● عن الهيئة العامة للكتاب في مصر صدرت حديثا رواية جديدة للكاتبة سلوى الحكاتي .

رواية : بعض اوراقى .. عبارة عن دفتر سجل فيه على مدى اثني عشر عاما بعض من الخواطر التي تدور حول تجربة واحدة .. وهي ليست تجربة الية كما قد يتبادر الى الذهن وانما هي تجربة انسانية تعظم بالمشاعر والتفاني .. كما قد لا تخفى من الكليدات البشرية والعلمة والخاصة ..

بين الثنائية المتناقضة والثباتية  
التوازنية .. أن التفاضل في الأول  
بين الطرفين المتقابلين يمنع من  
اجتماعهما في كيان شخص واحد ،  
أو موطن واحد .. أما التوازن  
فيسمح بمثل ذلك .. والتوازن بدأ  
عند محفوظ منذ كتابة روايته  
( الفاعلة الجديدة ) ثم تمتص في  
هذا التوازي في ( الثلاثة ) ..

● من الأصول الروائية التي  
تضمنها المبدعان : قصة  
( الزمان ) لتشيفوبوف ، الذي  
يعتبر اعظم قاص وكتّاب مسرحي في  
العصر الحديث . و ، قصائد  
الشاعر محمد الطوسي : تلتفت  
منها مالي :

أخي رؤيا تدور بهجت الجارة ؟  
فقد بريرة يتوهج فيها وشاح الندى  
وانشراح القفا ..  
خويل منهجة بالاساطير  
- كيف اغرقك ثقافة الكلمات -  
والحيث سيف صراغها  
للدار ..

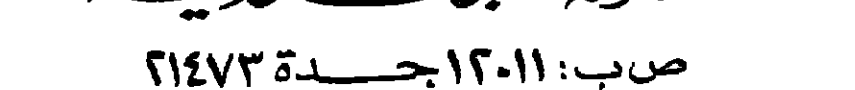
تمت ..

بعض اوراقه





● لم أجد مسئولا أوروبا يعارض الترابط بين دول « التعاون » والسوق.







## برعاية الأمير خالد الفيصل:

# نخريج الدفعة الأولى من طب أبها والدفعة الثامنة من كلية التربية



د. غازي جمجوم



يحيى حسن الفلقي



سعد القحطاني



طلاب كلية الطب داخل المعمل



طلاب كلية الطب داخل المعمل



أحمد عبدالله، قاسم الحمادي، أحمد البارق، ناصر فقيه، أحمد النعيمي

## أحلام وتطلعات أول تسعة طلاب يتخرجون من طب أبها

عميد الكلية:

تطوير شامل ومبني خاصة بالكلية وتحريب رفيع المستوى في السنوات القليلة

الخريجون:

نحمد الله على التخرج ونستعد لخدمة الوطن الصالي

محمد أحمد القرني - أبها -

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير يوم - الثلاثاء - حفل فرع جامعة الملك سعود بأبها بمناسبة تخرج دفعتين جديدتين من طلاب الجامعة في كليات الطب والتربية. يحضر الحفل معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود وبعض عمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس وأولياء أمور الطلبة والمسؤولون بالمنطقة. ويقام الحفل بمقر مبنى شركة أسمنت الجنوب بطريق أبها - خميس.

وأوضح مصدر مسؤول في فرع الجامعة بأبها - عكاظ - بأن عدد الطلاب المتخرجين والحفائي بهم تسعة طلاب من كلية الطب - الدفعة الأولى - و ٣٠ طالباً من كلية التربية - الدفعة الثامنة -.

وأضاف المصدر أن سمو أمير منطقة عسير سيقيم في نهاية الحفل بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين الأوائل والمتفوقين في التحصيل الدراسي من الكليتين.

الطبيب... المواطن

وأعرب د. غازي جمجوم عميد كلية الطب عن شكره الموقر لمعالي مدير جامعة الملك سعود وسمو أمير منطقة عسير وسمو مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

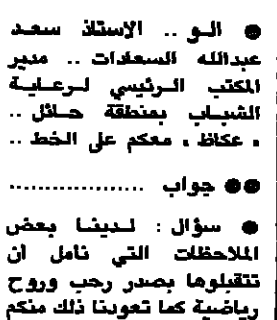
عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ

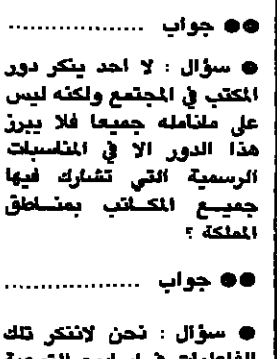
عسير. ووجه د. جمجوم شكره لمعالي مدير فرع الجامعة بأبها على دعمهم المستمر لجامعة الملك سعود في تطوير الرعاية الصحية بـ



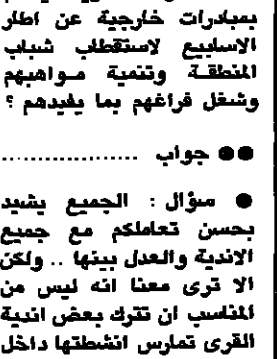
أبو... الأستاذ سعد



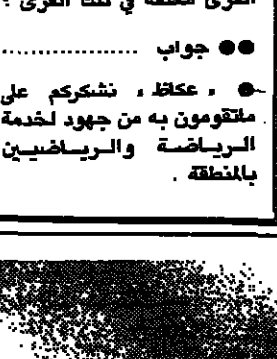
أبو... الأستاذ سعد



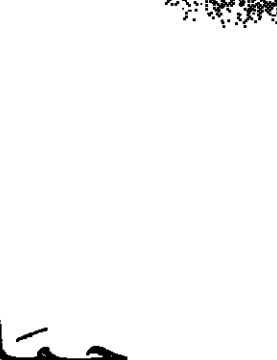
أبو... الأستاذ سعد



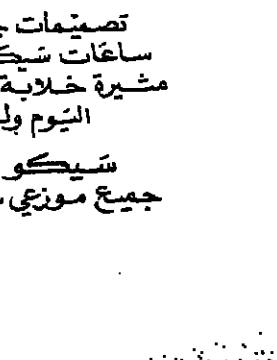
أبو... الأستاذ سعد



أبو... الأستاذ سعد



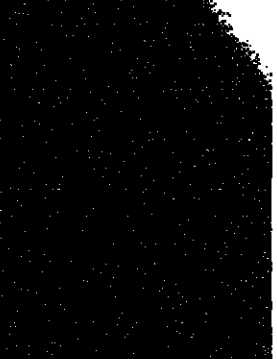
أبو... الأستاذ سعد



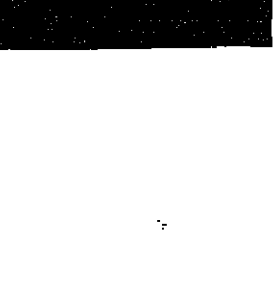
أبو... الأستاذ سعد



أبو... الأستاذ سعد



أبو... الأستاذ سعد



أبو... الأستاذ سعد

## درهم وقاية

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

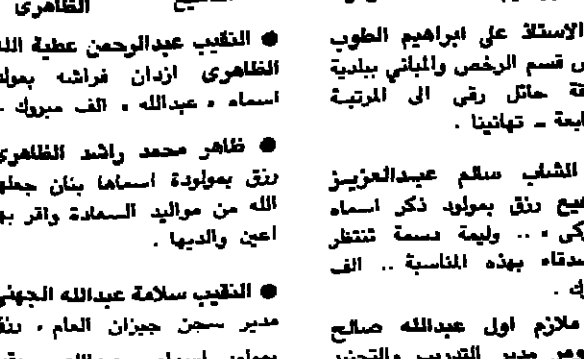
تصيب: توفيق حسن جوهري

تصيب: توفيق حسن جوهري

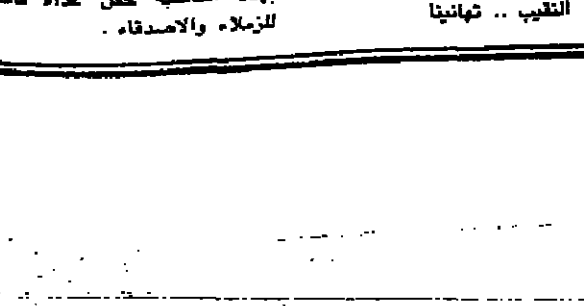
تصيب: توفيق حسن جوهري



أبو... الأستاذ سعد



أبو... الأستاذ سعد



أبو... الأستاذ سعد

جمال بلانظير

تصميمات جذابة تتألق بها مجموعة ساعات سيكو ريفولي بروح شبابية مشيرة خلاصة إقتان متممة لا تقتضيها اليوم وليلة طويلاً مقبلة.

سيكو ريفولي... متوفرة لدى جميع موزعي سيكو الممتمدين في المملكة

SEIKO Rivali

الصبيح وشركاه  
Al-Hussaini & Co.

إدارة العامة: جدة - الشوارع: الرياض - الدمام - مكة المكرمة - المدينة المنورة - أبها - جازان - الأحساء - القصيم









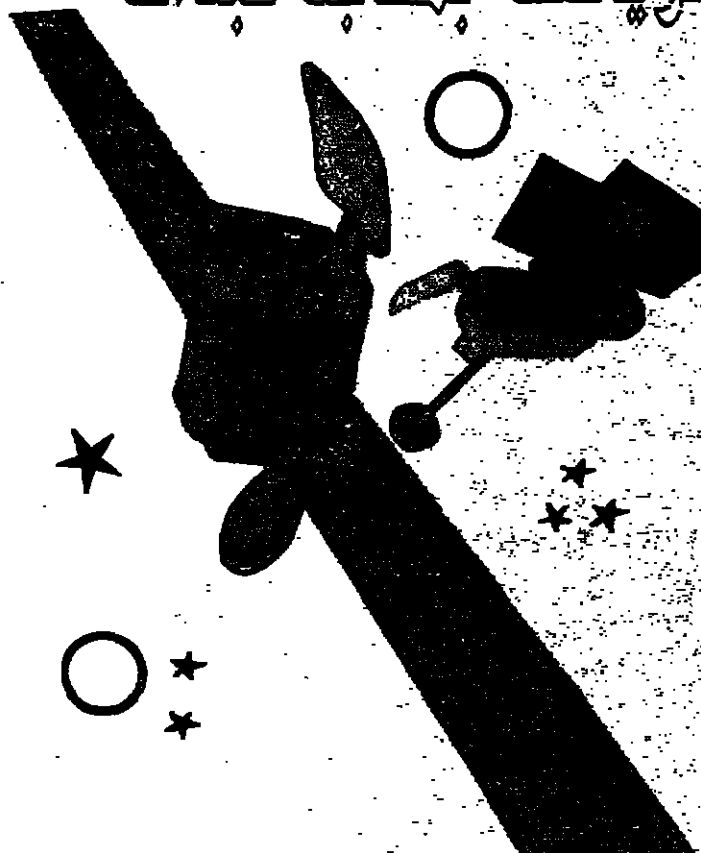






**تقوم بعرضها محطات تليفزيون الخليج**

# حلقة خاصة من فكاكير الرياضي بإمام عبد الله



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

## الفنانون والأعمال المرشحة

## ففي المعرض العاشر للمقتنيات

[illegible]

## أخبار سريعة

منح القايضون المصري

**رجال مسجون**

«رجال مسجون» مسلسل تلفزيوني جديد بطولة توفيق الدقن ومصمم الحديدي وألفه مطهر سمينان وسور احمد عالم وأخراج مكي التريكي.

الجموع

يتم حاليا تصوير المشاهد الداخلية للمسلسل التلفزيوني « الجموع »  
 قصة وسيناريو وحوار كرم النجار وبطولة سميرة ايوب ومحمد العربي  
 وتيسير فهمي وابراهيم الشامي واحمد عبد العزيز واخراج سامي محمد علي  
 والمسلسل يدور حول اذابة الفوارق بين الطبقات .

**الدكتوراه الفخية لمصطفى أمين**

منحت الجامعة الاميركية بالقاهرة درجة الدكتوراه الفخرية للكتيب الكبير مصطفى امين تقديرا لجهوده الصحفية السياسية وحضر حفل تسليم الدكتوراه عدد كبير من اساتذة الجامعة

.....  
تراث السنياطي

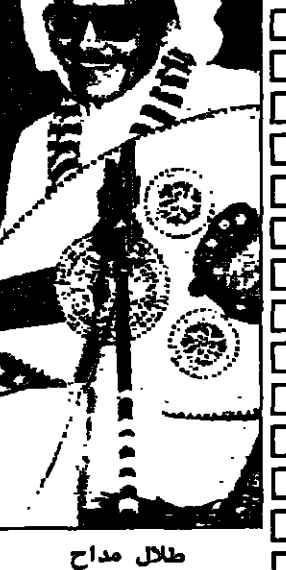
**عكاظ - القاهرة :**  
 أحمد السنبلي ابن الموسيلار الراحل رياض السنبلي يقوم الآن  
 بجمع تراث والده وذلك لتسجيله تلفزيونياً من خلال أصدقائه الذين  
 مثّلوا على قيد الحياة وخاصة أشهر المطربين والمؤلفين والحازنين  
 والتقاليد.

مصر تشترک

[illegible]

جدید x جدید

شريطان جديد



**الفتان كلال**

محمد الجيجي - الرياض

تَمَّال أبن أسواق التكتيت  
الأسبوع أحدث شريط لفتان كل  
وإفتان شريط كلال دافع  
الشريط أربع دقائق و١٥ أخرج  
كليات منصور الشريط الحان عبد  
الوسيط في «خاطري شيء»  
الأسبوع بين خالد الحان  
المعنى الثلاثة «خاطري شيء»  
أسعد عبدالمحيط الحان طلال  
الزينة با ساهر ليل كلال  
الجوار الحان ساسي ل  
وتأليف أبو عبد الله

في هذا الشريط وخمسون في  
سبع الأسبوع بين خالد  
محمد المعين وفي خاطري شيء  
أشريط في أول تأليف بين  
المعنى عبدالمحيط والوسيط  
الشريط أقبالا كلالا من متحملي  
والعرب أسعد كلال في وهو أبو  
الزينة أسعد كلال في لا  
الزينة

## أفلام الشباب

والطافلة  
ففي الجزائر


**MAERSK LINE**

## خطوط مارسك البحرية

يسرنا أن نعلن فيما يلي عن تواريخ وصول  
بواخرها إلى الموانئ الواردة أدناه :

الوصول الموعد الدخول	الوصول الموعد الدخول	رقم البحلة	الباخرة
	١٩٨٧/٧/٥	٨٧٠٧	الولايات المتحدة/ الشرق الأوسط
١٩٨٧/٧/٢٧		٨٧١١	أنبريت مارسك
١٩٨٧/٧/٢٦	١٩٨٧/٧/١٩	٨٧٠٩	سبيد مارسك
١٩٨٧/٨/١	١٩٨٧/٧/٢٤	٨٧١١	أورديتا مارسك
١٩٨٧/٨/٢٣	١٩٨٧/٨/١٦	٨٧٠٧	شارلوت مارسك
		٨٧٠٧	أنفولد مارسك
			الشرق الأوسط/ الشرق الأوسط
١٩٨٧/٧/٣٠		٨٧١١	كلارا مارسك
١٩٨٧/٧/١٤	—	٨٧١١	سبيد مارسك
١٩٨٧/٧/٢٨	—	٨٧١١	كريتا مارسك
١٩٨٧/٧/١١	—	٨٧١٣	كلارا مارسك
	الوصول الموعد الدخول		التونج عبر دبي
—	١٩٨٧/٧/٣٠	٨٧٤٤	مفريك أسترو
—	١٩٨٧/٧/١٤	٨٧٤١	مارسك أسترو
—	١٩٨٧/٧/٢٨	٨٧٤٧	مارسك أسترو
—	١٩٨٧/٨/١١	٨٧٥٠	مارسك أسترو
	الوصول الموعد الدخول		
—	١٩٨٧/٨/٢٩	٨٧٤٧	مارسك كليمتان
—	١٩٨٧/٧/٢٣	٨٧٤٩	مارسك كليمتان
—	١٩٨٧/٧/٢٧	٨٧٣١	مارسك كليمتان

[illegible]

حصانہ، حفظ کل، لغت

سعيد  
الزهراني  
مكتب عكاظ  
الدمام

بقية لا تلبث ان تزول..  
فانك لن اوسست الانتاج

ياراه حفظي لجميع اغانيه القديمة  
تذكرت اولمدا في اغلب المناسبات.  
.....  
● انتقلت من مرحلة التلقيد  
عبدالكريم استقلت ضمن مختبرا تعرفت  
على كثير من كتابي الكلمة والقصين  
من النقطه الشرقيه حيث بدأت  
عناويني مع الكتابي عبدالمطيليف  
واللهول من الاصحاح ويقتدر اول  
مكتبي كلمه تم التعان مع حيث قدم  
كلامات اختبرتي الصوره مك  
الصوره. وكانت هذه الاغنيه من  
سباسب طهوري وشهرتي عند  
الجمهور.  
اليوم اقدم في كلمتي اغنيه  
مبتدئ اجيب المصور .. وبعد ذلك  
مطالعت مع العربي مع كتابي:الكلمه  
منه انتفاع من عبدالمطيليف ..  
الاسطوري .. ربيع بلا .. محمد  
القصين .. احمد عبدالحق ..  
سعيد .. خير الله فرح .. اما في  
القصين الاول ملحن من  
القصين معوه من اللحن احمد  
الهاشمي.  
وحيث تم افتتاح فرح جمعيه  
القصين والقصين بالمقام تم التعلقت  
اليها ومن خلال الجمعيه تعرفت على  
.....  
جميعه العلم جزم خلفا العربي  
.....  
.....

عكاز - الدمام : □□ هذه الاغاني وقتية

منه نسخة القسم المرفقة  
بفرص جمعية الثقافة والفنون  
بإعلام... وقد اتفقت على المواضيع  
للمنتج السعوي الذي قد مساء  
في ١٦ من شهر ذي القعدة  
القديم على مسرح الفن الصناعي  
بالدمام.

وسيساهم في هذا الحفل عدد من  
الاصوات الغنائية الجديدة والتي تم  
اختيارها من خلال الفعاليات  
للموسيقى التي تنظمها الدولة.

☐ كخالد الهملان ومحمد راشد ومحمد  
☐ القرشي وحسين العبدالله وعادل  
☐ معدين البرامج وتظهر هذه الاع  
☐ مرة واحدة واحيانا اخرى لا تظهر

كذلك فطلبنا من الزملاء في  
الادارة والتبصير بغير  
انتاجتنا لاننا واثق باننا لا نلج  
عن ما يضرنا في الشاشنة  
الاعلان لان ذلك يعنى دافعا  
لنا لئلا نلج المزيين من الجهد والبا  
عن الاجود في تقديم الاحوال  
وعدم تعاون هذين الجهتين  
معا جعلنا توجه الى المؤسسات

الفرح موعزاً بعد سعيهم، وبعد طوي  
شهادات التخرج على طلبة دورة  
التجويد الفوتوفية في التلقين

اسم الاعلام والنشر بالرقم مؤخرًا:  
ولا تخدم الفنان الا بتقديم  
الجمهور.

تحت الطالبة: عبيدة الله علي بن عبد الرحمن  
بدرية: الطالبان الذين اتموا

من السنة الرابعة إلى السنة الخامسة

نجاح الطالب : عمر عبد الله محمد راجح  
 مدرسة : عقيل من أبو طالب بالبرية  
 بتقدير : احتضان  
 من السنة : الخامسة من السنة الأولى متوسط

نجح الطالب : **والعبد الهادي القادري**  
بدرجة : **المرحلة الابتدائية**  
بتقدير : **جيد جداً**  
من السنة : **الثالثة إلى السنة الرابعة**

نجح الطالب : **حازم عبد الراد عفاوي**  
بدرجة : **المرحلة الابتدائية**  
بتقدير : **جيد جداً**  
من السنة : **الثالثة إلى السنة الرابعة**

نجح الطالب : **طلعت الشريف هاشم عويش**  
بدرجة : **سبعين معاد**  
بتقدير : **جيد جداً**  
من السنة : **الأولى إلى السنة الثاني**

نجحت الطالبة : **مراة الله الترك**  
بدرجة : **٥٨ ليليات**  
بتقدير : **الأولى**  
من السنة : **الثانية إلى السنة الثالثة**

نجحت الطالبة : **أمنه عبد الرحمن أيار**  
بدرجة : **معرفة الأطفال الخرجية**  
بتقدير : **ممتاز**  
من السنة : **السادسة إلى السنة الأولى لفرقة**

نجح الطالب : **أمن الشريف علي العفالي**  
بدرجة : **جيداً عبد العزيز الخرجية**  
بتقدير : **ممتاز**  
من السنة : **الأولى إلى السنة الثانية**

[illegible]



سمو الأمير سلمان في زيارته للمعرض

## قتيل زيارة الأمير سلمان للمتحف الإسلامي... مدير المتحف: معروض المملكة صورة صادقة لما وصلت إليه المملكة



إبداء الإعجاب

بعض رواد المعرض يبدون إعجابهم بجسم يحكي الإنجازات العمرانية التي حققتها المملكة في سنوات معدودة.

الصحف المصرية تواصل تعليقاتها:

«الجمهورية» تحكي تاريخ الإنجازات بالمملكة ..  
و «الأحرار» تتحدث عن القفزة الحضارية ..  
و «الأهرام» تتابع نشاط الأمير سلمان ..

واصلت الصحف المصرية الصادرة أمس اهتمامها لليوم السادس على التوالي بشاهد معرض المملكة بين الأسس واليوم منذ افتتاحه والأيام الجماهيرية الكبير على مشاهدته. وقد تناولت صحيفة «الجمهورية» في مقال بعنوان «كلمة» بقلم محمد الحيوان ما حققته المملكة من إنجازات ضخمة في فترة قصيرة منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الذي وحد المملكة العربية السعودية وأسس دعائمها.



وأستعرضت الصحيفة تاريخ المملكة العربية السعودية والمراحل التطويرية التي مرت بها مروراً بجهود مؤسسيها والمفكرين له الملك سعود بن عبدالعزيز الذي أسس دولة المملكة العربية السعودية وحكمها أول الأمر فيه وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود.

وأكدت صحيفة «الأحرار» أن معرض المملكة بين الأسس واليوم أظهر التقدم الذي حقته به المملكة العربية السعودية في كل المجالات الصناعية والزراعية والاقتصادية والعمرانية بشكل يدعو إلى الإعجاب والتقدير.

أما صحيفة «الأهرام» فقد نشرت في عددها الصادر اليوم أخبار زيارة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الأسس واليوم للمنطقة الصناعية بمدينة العاشر من رمضان ضمن زيارته الحالية لمصر وتلقاه سموه بعض أجنحة إحدى شركات التسبيح. وتلقت صحيفة «الأهرام» عن سموه تقريراً وأعجابه لانتاج شركة «النساجين» من السجاد الذي يشاهد في المعرض.

□ قبل الزيارة المرتقبة التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز لمتحف الفن الإسلامي ببيات الخلق بالقاهرة، التقى «عكاظ» بالإستانة عبدالرؤوف علي يوسف مدير المتحف الذي أكد أن المعرض يقدم صورة صادقة لما وصلت إليه المملكة من تقدم كبير في جميع نواحي الحياة. وعن افتتاح معرض المملكة قال:

الأمير سلمان أمير الرياض ضيفنا العزيز الآن في القاهرة، وكان المعرض في قاعة المكتبة المركزية لجامعة الرياض. وأضاف مدير المتحف: لقد نجح المعرض من الناحية الإعلامية في التعريف والتعريف مشاهدات جديدة من «التعريف» بالدولة الشقيقة السعودية التي تبرز اسمها الآن على شفاة أبناء الشعب المصري بمقاسية معرض المملكة بالفخر والأعجاب والتقدير.

لقد سر جميع المصريين بإفتتاح معرض المملكة بالقاهرة، خاصة أن المعرض يقدم مشاهد من تاريخ الحياة في المملكة قبل التطور الحديث، بكل ما يحمله الماضي التليد من عبق وإباء. ولقد سرتني بصفة خاصة كعامل في مجال الآثار عرض المناطق الأثرية في مدائن صالح وفي قرية الفاو والتي تشررت بالعمل في بحث الحفائر الخاصة التي قامت بالتعقيب فيها منذ ١٩٧١ لمدة ثلاثة مواسم برئاسة د. عبدالرحمن الطيب الاتصاري كما كان لي شرف الاشتراك في تنظيم أول معرض للآثار بمنطقة الفاو عام ١٩٧١ م والذي افتتحه سمو

صدر العدد الثالث من المجلة التي تصدرها اللجنة الإعلامية لمعرض المملكة بين الأسس واليوم والتي تحمل اسم «المجلة السعودية» وقد تصدرت غلاف المجلة لقطة مصورة تعبر عن الارتباط الهائل لجماهير الشعب المصري أمام الأبواب الرئيسية لأرض المعرض بمدينة نصر والتي أوضحت أن عدد الزائرين قد بلغ حتى أمس نصف مليون مواطن. وتضمنت صفحة الغلاف الداخلية لوحة للفنان التشكيلي السعودي سمير الدلم.

ومضت الصفحات الداخلية بالمدح والثناء للجهود التي بذلت من قبل الملك فهد بن عبدالعزيز في إنشاء هذا المعرض، خاصة وأن المعرض يعبر عن الارتباط الهائل لجماهير الشعب المصري أمام الأبواب الرئيسية لأرض المعرض بمدينة نصر والتي أوضحت أن عدد الزائرين قد بلغ حتى أمس نصف مليون مواطن. وتضمنت صفحة الغلاف الداخلية لوحة للفنان التشكيلي السعودي سمير الدلم.

ومضت الصفحات الداخلية بالمدح والثناء للجهود التي بذلت من قبل الملك فهد بن عبدالعزيز في إنشاء هذا المعرض، خاصة وأن المعرض يعبر عن الارتباط الهائل لجماهير الشعب المصري أمام الأبواب الرئيسية لأرض المعرض بمدينة نصر والتي أوضحت أن عدد الزائرين قد بلغ حتى أمس نصف مليون مواطن. وتضمنت صفحة الغلاف الداخلية لوحة للفنان التشكيلي السعودي سمير الدلم.

## الأمير سلمان يتابع سير العمل في المعرض

قام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الأسس واليوم بزيارة تفقدية صباح أمس لمعرض المملكة المقام حالياً في القاهرة، وكان في استقبال سموه لدى وصوله عند الساعة الثانية عشرة بالتوقيت المحلي في القاهرة معالي أمين مدينة الرياض الأستاذ عبدالله العلي النعيم وأعضاء اللجنة.

## وزير البحث العلمي: معرض المملكة يفصح عن التطور العلمي

رئيس أكاديمية البحث العلمي:

## رحلة سلطان إلى الفضاء نبهت العلماء العرب للقفزة التكنولوجية

أعرب د. عادل عن وزير البحث العلمي المصري عن سعادته لإقامة معرض المملكة على أرض مصر. ووصف المعرض بأنه محاولة لإظهار التطور العلمي الهائل الذي حدث في المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين.. وقال في تصريح خاص لـ «عكاظ»:

أنني أحس سمو الأمير سلمان أمير مدينة الرياض ونجله سمو الأمير سلطان الذي امتعنا بمحاضرة رائعة عن رحلة الفضاء الأولى له.. وأضاف د. عادل عن:

لقد وافق الأمير سلطان بن سلمان على الاشتراك في مؤتمر البحث العلمي الذي يقود في القاهرة في سبتمبر القادم، وهو مؤتمر للبحث العلمي العربي للتحرف على إمكانات البحث العلمي الهائلة والمتاحة في الأمة

## باناجة وسكر يوقعان

## اتفاقية التعاون بين الملكة وصران بجال الخدمات البريدية

تم بمقر الهيئة القومية للبريد بالقاهرة التوقيع على اتفاقية بين الملكة وصران للتعاون بين البلدين في مجال الخدمات البريدية. وقد وقع الاتفاقية عن الملكة مدير عام البريد الأستاذ سمير حامد باناجة وعن مصر رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد المهندس حسين عبدالعظيم سكر.

وتتفق الاتفاقية غير المحددة بفترة زمنية معينة بتطوير خدمة البريد بين البلدين في مجال البريد الإلكتروني والبريد الممتاز.

هذا وقد صرح الأستاذ سمير باناجة لمراسل وكالة الأنباء السعودية بالقاهرة عقب توقيع الاتفاقية بأنه التقي أمس ومعالي وزير النقل والواصلات والنقل البحري والمهندس سليمان متول حيث تم اطلاع معاليه على أوجه التقدم والتطوير بوزارة البريد والبريد والهاتف بالبلدية العامة للبريد بالمملكة العربية السعودية كما أن المباحثات بين إدارة البريد السعودية وإدارة البريد المصري تناولت استعراض مستوى الخدمات البريدية المتوفرة بين البلدين وسبل تحسينها وتحسينها.. واستعرض مدير تطوير خدمة البريد السريع الممتاز والبريد الإلكتروني وتنشيط هذه الخدمات والتعاون المشترك بين البلدين في مجال خدمات متطورة لخدمة السعودية ومصر وكذلك تبادل المعلومات والبيانات والشبكات في هذا المجال والتعاون الإداري بالبلدين في جميع المجالات.

وعبر السيد باناجة عن سروره وتقديره لاستمرار تطور العلاقات بين البلدين وقال أنه شرف جيد وممتاز أن يتم تطوير التعاون بين مصر والسعودية في أحد المجالات وهو مجال البريد.

كما عبر السيد باناجة عن شكره وتقديره لسعادة رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية المصرية للبريد ومعاونيه على الحفاوة والاستقبال والتكرم الذي قوبل به الوفد السعودي.. كما أشاد بتطوير الخدمات البريدية بالأمانة المصرية الشقيقة.

وكان معالي وزير النقل والواصلات والنقل البحري المصري المهندس سليمان متول قد أودع مع وفد البريد السعودي برئاسة الأستاذ سمير حامد باناجة مدير عام البريد بالمملكة الذي يترأس القارة حالياً.

وحضر المقابلة رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد المهندس حسين عبدالعظيم سكر.

## عدد حافل بنشاطات

## الأمير سلمان

أصدر المركز الإعلامي في معرض المملكة بين الأسس واليوم في القاهرة أمس العدد الخامس من مجلته اليومية وتضمن العدد تغطية شاملة لنشاطات صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض وتقارير عن أحداث المعرض يوم أمس.. كما احتوى العدد الذي يتضمن صوراً ملونة عدة تغطيات ومعلومات مسطحة عن الصناعة في المملكة ويغطي أوجه الحياة الاجتماعية فيها.



أقال شديد هذه اللقطة توضح الإقبال الجماهيري الشديد الذي يحظى به المعرض من الشعب المصري









في اجتماع مجلس ادارة نادي الاتحاد :

## اعتماد اللجان التنظيمية والعاملية في الدورة العربية للأندية

بدر الغفاني - جدة :

عقد مجلس ادارة نادي الاتحاد مساء امس الاول اجتماعا علنيا برئاسة المهندس حسين لنجاوي تم خلاله مناقشة العديد من الامور التي تتعلق بمسيرة النادي علاوة على بحث العديد من الموضوعات والتي كان على رأسها مناقشة الدراسات المقدمة بخصوص تنظيم تصنيفات البطولات العربية ابطال الدوري حيث تمت الموافقة على اللجان التنظيمية بهذه التصنيفات والتي جاءت على النحو التالي :

- لجنة الشرف : سمو الامير طلال بن منصور - رئيس اللجنة : حسين لنجاوي رئيسا ..
- سمو الامير خالد بن فهد
- عضوية كل من : رئيس اللجنة الاعلامية طارق الحويان ..
- رئيس اللجنة المالية م. حسن جمجوم
- رئيس لجنة العلاقات العامة
- الاستقبال د. مدني رحيمي
- رئيس لجنة الملاعب محمد بن معمر

● اللجنة التنفيذية المنظمة

● ممثل اعضاء الشرف : عبدالمجيد باناجة ..
- مندوب اللجنة التنظيمية
- تصنيفات البطولة العربية ..
- مندوب الاتحاد العربي
- السمو لكره القدم
- مندوب امارة منطقة مكة المكرمة
- مندوب امارة مدينة جدة ..
- مندوب الامن العام والشرفية ..
- الاستاذ احمد مسعود ..
- حسين طرابلسي سكرتير اللجنة التنفيذية ..

● مهام اللجنة :

قصاصة لما نشرته عكاظ قبل اسبوعين .. اشارت له « عكاظ » ونفاه مجلس الإدارة :

## الاتحاد يتعاقد مع فلسطيني مساعدا لسكوتشيك

بدر الغفاني - جدة :

افترت ادارة نادي الاتحاد في اجتماعها الذي عقد مساء اول امس الثلاثاء مع المدرب الاسويدي - فلسطيني ، ليكن مساعدا لمدرّب الفريق الاول السيد سكوتشيك مقابل مبلغ ٤٠٠٠ دولار شهريا مع تأمين المواصلات ويصل سكن لشهرين علاوة على التأمين الصحي . وكانت « عكاظ » قد سبق ان اقررت بنشر اسم مساعدا مدرب الفريق الاول بنادي الاتحاد وهو الخبر الذي نفاه مجلس الادارة في ذلك الوقت !!

فيما تاكدت مشاركته في دورة الجبلين :

## الطائي يعتذر عن دورة التعاون

صالح المهدي - جائل :

اعتذر نادي الطائي عن المشاركة في دورة كأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم والتي سينظمها نادي التعاون . وقد جاء هذا الاعتذار من قبل نادي الطائي بسبب ظروف فريق الطائي والتزاماته ضمن برنامج الاستعداد الذي بدأت خطته الرياضية تتضح . يذكر ان نادي الطائي ابدى موافقة نهائية على المشاركة في دورة كأس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل الثانية والتي سينظمها نادي الجبلين .

اعلن رسميا في اجتماع مجلس الادارة :

## التشكيل النهائي لادارة الرياض برئاسة الزير

ناصر الحمدان « الرياض » : عقد مجلس ادارة نادي الرياض الجديد اجتماعا مائلا مساء امس الاول استمر قرابة الساعتين وقد خرج للمجتمعين متفقين على تشكيل اللجنة التنفيذية لادارة النادي والذي كان على النحو التالي :

رئيسا : الاستاذ عبدالله الزير - رئيسا : الاستاذ محمد الشبيبي - نائباً للرئيس : الاستاذ فهد الحمالي - امينا للصندوق : الاستاذ ابراهيم العتيق - عضوا : الدكتور محمد الرويشد - عضوا : الاستاذ عبدالعزيز آل الشيخ - عضوا : الاستاذ محمد الطيف - عضوا :

وعند انتهاء اعضاء المجلس من الاجتماع قال رئيس النادي الجديد واحد المؤسسين للنادي الاستاذ عبدالله الزير : « على الرغم من التخطي الذي ابداه في الرغبة بعدم الادلاء بأية تصريحات صحفية في الوقت الراهن على الاقل الا انه تحدث بشكل موجز معرّيا عن مساعده الفاعلة بموهبة لنادي الرياض مرة اخرى رئيسا وقال : بأن وجودي في النادي انما هو وجود جدي لتأكيد لتواجد الحقيقى حيث كنت على الرغم من ابتعادي عنه في الفترة السابقة مه قليا وقاليا وكنت اشعر بكل شيء يوحى بالحب والولاء لهذا النادي .

ومن الخطط التي يراها لتطوير فرق النادي المختلفة

لتطوير فرق النادي المختلفة

فرقة ذلك من الاستاذة عبدالعزيز بن عسكر ومحمد المطرف وتامر الراجب . كما كان لـ « عكاظ » لقاء قصير مع الاستاذ محمد الشبيبي نائب رئيس نادي الرياض حيث أكد ثقاه بالمرحلة المقبلة مشيرا الى ان تواجد الاستاذ الزير والذي يعد ابا للجميع يعزى ابناءه النادي والجميع له دفعة معنوية الى الامام ليؤكد نادي الرياض كما كان .. وأشار الاستاذ الشبيبي الى انه يتوقع ان تتدفق الجمعية العمومية للنادي خلال الاسابيع القليلة القادمة

بت دول عربية تارة في دورة التحكيم الدولية للجهان

بغداد - وافقت ستة اقطار عربية المشاركة بالدية التحكيمية الدولية بالجهان التي ينظمها الاتحاد العربي بالجهان في الكويت منتصف شهر اب وقال الدكتور عبدالستار جاسم رئيس الاتحاد ان الاقطار المشاركة هي العراق وفلسطين ولبنان ومصر والاردن وسوريا .

واضاف ان الدورة التي سيعاقد فيها عدد من خبراء الاتحاد الدولي بالجهان وتشرع اسبوعا تأتي ضمن خطة الاتحاد العربي لاعاد الكوادر المتمكنة من اداء دورها في تطوير لعبة الجهان في الوطن العربي .



- ممثل اعضاء الشرف : عبدالمجيد باناجة ..
- مندوب اللجنة التنظيمية
- تصنيفات البطولة العربية ..
- مندوب الاتحاد العربي
- السمو لكره القدم
- مندوب امارة منطقة مكة المكرمة
- مندوب امارة مدينة جدة ..
- مندوب الامن العام والشرفية ..
- الاستاذ احمد مسعود ..
- حسين طرابلسي سكرتير اللجنة التنفيذية ..

افتتحها وزير الشؤون الاجتماعية الكويتي :

## افتتاح دورة القيادة الرياضية للكوادر العربية التي ينظمها المجلس الاولمبي الآسيوي في لطاق

الكويت - افتتح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح امس الاول دورة القيادة الرياضية للكوادر العربية التي ينظمها المجلس الاولمبي الآسيوي في لطاق برنامج التضامن الاولمبي للجنة الاولمبية الدولية لمساعدة الاداريين من الرياضيين .

وتشتمل الدورة حتى الخامس والعشرين من الشهر الحالي ويشارك بها ٦٩ ادارسا من بينهم ١٦ ادارسا من خارج الكويت يمثلون لبنان وفلسطين وسوريا والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والسعودية والبحرين وجيبوتي وسلطنة عمان والامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي .

وبدا حفل افتتاح الدورة بكلمة رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي الشيخ فهد الاحمد الصباح رحب فيها بالمشركين بالدورة وشيخوف الكويت من الدول العربية .

وشكر جميع الهيئات الرياضية الكويتية التي رشتت خيرة كوادرها للانخراط في هذه الدورة ذات التخصص العالي في فنون القيادة الرياضية .

فرقة ذلك من الاستاذة عبدالعزيز بن عسكر ومحمد المطرف وتامر الراجب . كما كان لـ « عكاظ » لقاء قصير مع الاستاذ محمد الشبيبي نائب رئيس نادي الرياض حيث أكد ثقاه بالمرحلة المقبلة مشيرا الى ان تواجد الاستاذ الزير والذي يعد ابا للجميع يعزى ابناءه النادي والجميع له دفعة معنوية الى الامام ليؤكد نادي الرياض كما كان .. وأشار الاستاذ الشبيبي الى انه يتوقع ان تتدفق الجمعية العمومية للنادي خلال الاسابيع القليلة القادمة

طائرة انوار الحوطة تستعد لدورة الصعود

لكرة الطائرة من خلال مسكركه الذي يقام ببيت الشباب بالرياض ويستمر حتى السادس من ذي القعدة القادم وذلك استعدادا لخوض منافسات الصعود للدرجة الاولى . كما يدخل الفريق مسكركا مماثلا بمدينة الخرج في الفترة من السابع وحتى الثالث عشر من ذي القعدة لاجراء المباريات الرسمية لدوري الصعود حيث يلتقي بفريق نادي التهامي من جيزان يوم ١١/١٣ ويغريق النهضة من الدمام يوم ١١/٢٠ وفريق الرواد من القصيم يوم ١١/٢٧ ويقام المباريات الثلاث بملعب الشعله . اما المباراة الرابعة فستكون امام الوطني الرياضي بتهوك في الخامس من ذي الحجة القادم .

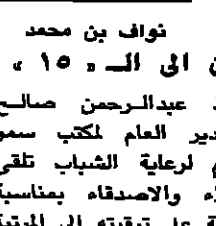
## السماة وثجوه



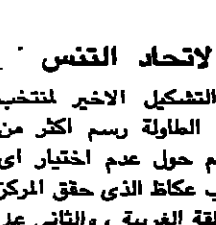
سلطان بن سلمان



خواف بن محمد



سلطان بن سلمان



سلطان بن سلمان



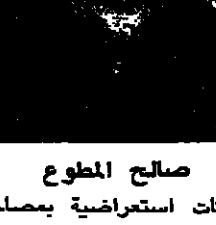
سلطان بن سلمان



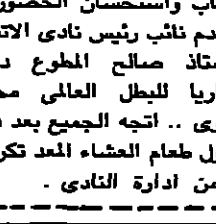
سلطان بن سلمان



سلطان بن سلمان



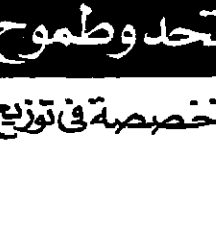
سلطان بن سلمان



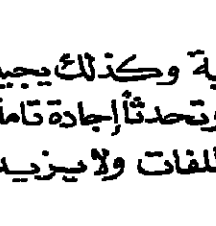
سلطان بن سلمان



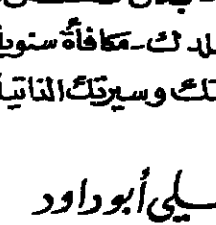
سلطان بن سلمان



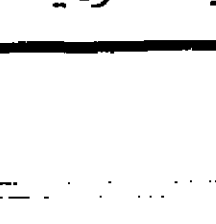
سلطان بن سلمان



سلطان بن سلمان



سلطان بن سلمان



سلطان بن سلمان

تبرع من رائد الفضاء  
● صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم تبرع بمبلغ عشرة الاف ريال لمجلس الفروسية بجدة تشجيعا من سموه لرياضة الفروسية وقد اعرب سموه عن امله في ان يلقى مجلس الفروسية كل دعم وتشجيع .

ملف الهلال للتعاون  
● سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال بحث قبل فترة بملف مال متكاثر حول تجربة النادي في تنظيم البطولات التي تاتي بالتعاون من اجل الاستفادة منه في تنظيم الدورة التي ستقام على كأس امير القصيم .. نسخة اخرى من الملف سبق وان تسلمها نادي الاتحاد الذي سينظم تصنيفات البطولة العربية للاندية .

السليطين الى الـ ١٥  
● الاستاذ عبدالرحمن صالح السليطين المدير العام لمكتب سمو الرئيس العام لرعاية الشباب تلقى تهاني الزلاء والاصدقاء بمناسبة صدور الموافقة على ترقيةه الى المرتبة الخامسة عشر .. تهانينا ..

سؤال لاتحاد التنس  
● اختيار التشكيل الاخر لمنتخب الشباب لتتنس الطاولة رسم اكثر من علامة استفهام حول عدم اختيار اي لاعب من شباب عكاظ الذي حقق المركز الاول على المنطقة الغربية . والثاني على مستوى المملكة .. السؤال مطروح لدى المسؤولين في اتحاد التنس وتنس الطاولة .

الهلال يطلب القوال  
● لاعب الاتحاد عبدالله فوال اك صحة اتصالات نادي الهلال به ومحاولة ضمه للفريق الهلالي . وقال ان هذا كان عن طريق عضو شرف معروف .. القوال اك بأنه جزء لا يتجزأ من الاتحاد ولا يمكن له ان يبتعد عنه . رغم اعتزازه بالعرض الهلالي الذي وصفه بأنه « دسم » ..

فهد الاحمد  
● فهد الاحمد

عبدالله الشمراني  
● عبدالله الشمراني

صالح المطوع  
● صالح المطوع

عبدالله فرج  
● عبدالله فرج

صالح المطوع  
● صالح المطوع

عبدالله فرج  
● عبدالله فرج

صالح المطوع  
● صالح المطوع

عبدالله فرج  
● عبدالله فرج

صالح المطوع  
● صالح المطوع

عبدالله فرج  
● عبدالله فرج

**هل أنت سكرتيرناج ؟**  
**وهل أنت متشوق لعمل ممتع وفيه تحد وطموح ؟**

نحن إحدى كبرى المؤسسات التجارية المتخصصة في توزيع السلع الاستهلاكية ، بحاجة إلى

**سكرتير**

- يجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية وكذلك يجيد اللغتين العربية والانجليزية كتابة وقراءة وتحديثا كاملة .
- لديه خبرة في أعمال السكرتارية وحفظ الملفات ولا يزيد سنه عن ٣٠ سنة .
- المميزات التي تقدمها المؤسسة : راتب شهري - بدل سكن - علاج طبي - اجازة سنوية - تذكرة سفر لبلد مكافئة سنوية .
- إذا كانت لديك الرغبة فاكذب لنا عن مؤهلاتك وسيرتك النائية على العنوان التالي :

شؤون الموظفين .. مؤسسة اسماعيل علي أبو داود  
ص.ب ٢٢٧ جدة ٢١٤١١ المملكة العربية السعودية .

